"LO SGUARDO DI FRANCESCO OGGI: 800 anni di una grande avventura"

BANDO E REGOLAMENTO DEL CONCORSO ARTISTICO

La figura di Francesco, pur appartenendo alla storia cristiana, è riconosciuta in tutto il mondo come simbolo universale di pace, dialogo, rispetto della natura, attenzione alle persone fragili e semplicità del vivere.
Ancora oggi il suo messaggio supera i confini religiosi e culturali, parlando a credenti e non credenti attraverso valori profondamente umani e attuali.

Art. 1 – Finalità e Filosofia del Concorso

Il concorso è indetto da Frati Minori Cappuccini di Santa Maria alla Fonte, Biblioteca Chiesa Rossa del Sistema Bibliotecario urbano di Milano, dal Comitato Cascina Chiesa Rossa e con il contributo di Municipio 5 Milano.
Il concorso vuole invitare bambini, ragazzi e giovani a reinterpretare con uno sguardo contemporaneo i temi che hanno caratterizzato la vita e l'eredità di S. Francesco attraverso l'arte e la creatività. L'iniziativa offre uno spunto per riflettere, individualmente o in gruppo, sui suoi scritti, sui luoghi attraversati e sulle opere d'arte a lui ispirate, ma soprattutto sul nostro mondo e sulla nostra umanità illuminata dal suo sguardo.

Art. 2 – Destinatari e Categorie

Il concorso è aperto a tutti i ragazzi e i giovani, studenti e non. È possibile partecipare **individualmente**, come **classe**, come **scuola** o come **gruppo oratorio/associazione**, all'interno delle seguenti fasce d'età:

- Scuola dell'infanzia e primaria (3-6 e 6-10 anni)
- Scuola secondaria di primo grado e primo biennio (11-15 anni)
- Scuola secondaria triennio (16-18 anni)
- Giovani (19-29 anni)
- Adulti (over 29)

Il concorso è gratuito e aperto a tutti i cittadini residenti in Italia.
Ogni partecipante può presentare una sola opera, che deve essere inedita e frutto della propria creatività personale.

Art. 2-bis – Disposizioni specifiche per Scuole, Oratori e Gruppi

Al fine di favorire la massima partecipazione collettiva, le scuole (singole classi o intero istituto), gli oratori e le associazioni possono partecipare al concorso presentando progetti di gruppo.

- **Referente del Gruppo:** ogni scuola o gruppo deve indicare un unico Docente o Responsabile referente, che farà da tramite per tutte le comunicazioni con l'organizzazione.
- **Requisiti delle Opere collettive:** nel caso di lavori di gruppo, l'opera presentata deve essere il frutto della collaborazione dei ragazzi iscritti. La categoria d'età di riferimento per la valutazione sarà determinata dall'età della maggioranza dei componenti del gruppo.
- **Limiti di invio:** ciascun gruppo o classe può presentare una sola opera collettiva. I singoli partecipanti che contribuiscono all'opera di gruppo possono comunque presentare, se lo desiderano, anche un'ulteriore opera a titolo individuale.

Art. 2-ter – Partecipazione di minori d'età e autorizzazioni

Per tutti i partecipanti di età inferiore ai 18 anni che si iscrivono a titolo individuale, l’iscrizione deve essere tassativamente effettuata da un genitore o dal tutore legale, il quale dovrà rilasciare il proprio consenso e i propri dati anagrafici attraverso le modalità previste nel modulo di iscrizione ufficiale.

Art. 3 – Sezioni Artistiche e Tracce d'ispirazione

I partecipanti potranno esprimersi liberamente scegliendo una delle seguenti categorie artistiche:

Poesia

- Testo poetico libero
- Filastrocca (per i più piccoli)

Narrativa

- Racconto breve
- Diario immaginario
- Lettera a San Francesco

Arti visive

- Disegno
- Illustrazione
- Fumetto (max 2 tavole)
- Collage o tecnica mista

Fotografia

- Max 3 fotografie per partecipante
- Tema: “Il creato nel mio quartiere” o “La bellezza nascosta”

Video / Audio

- Video max 3 minuti
- Podcast max 5 minuti
- Canzone, rap, ecc.

Ogni opera dovrà ispirarsi al tema principale **"Lo sguardo di Francesco, oggi"** , sviluppando a scelta uno dei seguenti punti di vista:

- La cura del Pianeta
- La solidarietà tra le persone
- Il rispetto delle differenze

- La ricerca della pace
- La capacità di vedere bellezza anche nelle cose semplici

Possibili spunti di ispirazione:

- Se Francesco venisse oggi a Milano…
- Il mio Cantico delle Creature
- Piccoli gesti che cambiano il mondo
- Osservare, custodire, costruire insieme

Art. 4 – Modalità di Iscrizione e Consegna delle Opere

La partecipazione prevede due fasi obbligatorie:

1. **Iscrizione (entro il 30/11/2026):** ciascun partecipante/gruppo deve trasmettere la scheda di iscrizione ufficiale all'indirizzo email: concorso@losguarodifrancesco.it indicando a quale sezione intende partecipare.

2. **Consegna delle opere (entro il 10/01/2027):**
   tutte le opere devono essere caricate tramite l'apposito modulo che verrà inviato in seguito all'iscrizione (dimensioni massime 10MB).

Fase finale del concorso

La giuria selezionerà un congruo numero di opere per la valutazione finale e invierà richiesta di consegna:

- **Opere fisiche/individuali:** devono essere consegnate di persona presso la **Biblioteca Chiesa Rossa** (dimensioni max 50x70, non incorniciate).
- **Opere esclusivamente digitali:** devono essere inviate via email a concorso@losguardodifrancesco.it tramite un idoneo link di trasferimento (es. WeTransfer, Google Drive).

Art. 5 – Eventi e Formazione (Incontri e Risorse)

Per supportare i partecipanti nella fase di creazione e ricerca, sono previste le seguenti attività promozionali:

- **Da settembre 2026:** La Biblioteca allestirà nelle proprie sale una sezione speciale di libri dedicati a S. Francesco per la consultazione e l'ispirazione.
- **Nel mese di ottobre 2026:** I volontari della fraternità di Santa Maria alla Fonte, insieme alle bibliotecarie della Biblioteca Chiesa Rossa, terranno un incontro di approfondimento sulla figura e il messaggio di San Francesco presso le scuole,

parrocchie o associazioni che ne avranno fatto richiesta tramite mail **entro il 19 settembre 2026** all'indirizzo concorso@losguardodifrancesco.it

Art. 6 – Giuria e Criteri di Valutazione

Le opere saranno valutate da una giuria qualificata composta da:

- Rappresentanti della biblioteca
- Rappresentanti della comunità francescana
- Rappresentanti del comitato Cascina Chiesa Rossa
- Un critico d'arte
- L'artista *Milo*
- Un insegnante

I criteri utilizzati per la valutazione saranno:

- Coerenza con il tema proposto
- Originalità
- Espressività
- Qualità artistica, rigorosamente rapportata all'età del partecipante.

Art. 7 – Premi

I premi saranno assegnati per ciascuna fascia d'età e categoria artistica. Saranno distribuiti **Libri, Buoni libro** e **Materiale artistico**. Sono inoltre previsti i seguenti riconoscimenti istituzionali:

- **Premio speciale della Biblioteca** alle scuole
- **Premio speciale S.M. alla Fonte** ai giovani
- **Premio speciale Comitato Cascina Chiesa Rossa** agli adulti over 29

Art. 8 – Mostra e Premiazione

- **Mostra:** Le opere selezionate per la fase finale saranno esposte in una mostra dedicata presso la Biblioteca Cascina Rossa.
- **Premiazione:** La cerimonia conclusiva si terrà nel mese di **aprile 2027** e sarà un momento di festa aperto alle famiglie, arricchito da letture pubbliche e proiezioni delle opere.

Art. 9 – Diritti d'Autore e Utilizzo delle Opere

Gli autori rimangono proprietari dei diritti sulle proprie opere. Tuttavia, partecipando al concorso, gli autori concedono agli organizzatori il diritto gratuito e illimitato di

pubblicare, riprodurre ed esporre le immagini delle opere sul sito web del concorso, sui canali social e sui materiali promozionali legati all'evento, citando sempre l'autore.

Art. 10 – Trattamento dei Dati Personali (Privacy)

I dati personali raccolti saranno trattati nel rispetto della normativa vigente (GDPR) esclusivamente per le finalità legate alla gestione e allo svolgimento del concorso e non saranno ceduti a terzi.